

Pressemitteilung

## **Das Münchner Kammerorchester präsentiert in Kooperation mit Tanz und Schule**

### **„MKO MOVES“**

Zu der Musik "Shaker Loops" von John Adams., gespielt vom Münchner Kammerorchester unter der Leitung von Alexander Liebreich wurde ein Tanzprojekt mit SchülerInnen des Nymphenburger Gymnasiums und verschiedener Münchner Grundschulen unter der künstlerischen Leitung von Christa Coogan und Andrea Marton erarbeitet.

Premiere

**Sonntag, 13. Juni 2010, 16.00 Uhr,  
Prinzregententheater**

Tickets über das MKO oder München Ticket:

24,- € (Normal)

12,- € (Ermäßigt)

Weitere Vorstellungen im Rahmen Schulkonzerte:

**Dienstag, 15. Juni 2010, 10.00 und 12.00 Uhr**

**Schulkonzert, Carl Orff Saal, Gasteig**

Die Teilnahme ist **nur im Klassenverband** möglich.

**Preis pro Person (Schüler und Lehrer/Begleitperson): 6,- €**

Bestellung über Tanz und Schule e.V., Tel. 089-30700238

#### **Das Projekt**

In Kooperation mit dem Münchner Kammerorchester und unter Leitung des Dirigenten Alexander Liebreich erarbeiteten die Künstlerinnen Christa Coogan und Andrea Marton mit Schülern eine Choreographie zur Musik von John Adams. Dabei gaben die drei unterschiedlichen Sätze der Shaker Loops eine Struktur vor, ließen aber der Kreativität der Kinder großen Spielraum und Freiheit. Die Schüler konnten ihre ganz eigene Bewegungssprache zu den Qualitäten der Musik entwickeln.

Außerdem hatten die Schüler mehrfach Gelegenheit, den Musikern des Münchner Kammerorchesters zu begegnen, Proben mitzuerleben und mitzugestalten.

Beteiligt an dem etwa siebenmonatigem Arbeitsprozess sind Schüler verschiedener Altersstufen aus dem Nymphenburger Gymnasium und diverser Münchener Grundschulen.

Zu Beginn der Aufführung wird dem Publikum ein Einblick in den Arbeitsprozess gegeben: wie durch ein Vergrößerungsglas wird exemplarisch auf eine Phrase geschaut. Die Choreographinnen stellen einen Ausschnitt aus einer Bewegungssequenz vor und erläutern die Qualitäten und Techniken des zeitgenössischen Tanzes, um dem Publikum einen leichteren Zugang zu Tanz und Choreografie zu vermitteln.

## **Vermittlung**

Tanz und Schule ist ein Programmbereich von ACCESS TO DANCE – TANZPLAN MÜNCHEN und auch ein gemeinnütziger Verein. Tanz und Schule arbeitet seit 2006 mit dem Tanz im Bereich kultureller Bildung an Schulen in München und Bayern, wobei Künstler zeitgenössischen Tanz im Regelunterricht vermitteln. Ergänzt wird diese praktische Erfahrung durch Besuche von Tanzvorstellungen, um den Kindern und Jugendlichen Ästhetik und Techniken des zeitgenössischen Tanzes näher zu bringen.

**Tanz und Schule** möchte mit diesem Projekt Impulse in die kulturelle Kinder und Jugendbildung geben. Einerseits ermöglicht die Kooperation zwischen Orchester, Choreografen und Schülern die aktive Teilnahme junger Menschen an einem künstlerischen Projekt und eröffnet andererseits vielen Schülern die Möglichkeit einer altersgerechten Rezeption von Tanz und Theater. An dieser Schnittstelle entwickelt sich das Publikum von morgen.

Tanz und Schule gehört zu den „Studies“, einem Programmbereich von Access to Dance - Tanzplan München. Tanzplan München findet im Rahmen von Tanzplan Deutschland, einer Initiative der Kulturstiftung des Bundes statt.

## **Die Choreographinnen**

**Christa Coogan** Choreografin, Tänzerin und Tanzpädagogin, BFA The Juilliard School New York City; Koleitung des Weiterbildungsprogrammes *Tanzkunst in die Schule!* an der Technischen Universität München / TUM / Fakultät für Sportwissenschaft; tanzpädagogische Schulprojekte und Choreographien an Grund-, Haupt- und weiterführenden Schulen; internationale Dozententätigkeit u. a. an der George Mason University, Mills College, USA, Universität Mozarteum Salzburg, Anton Bruckner Universität Linz, Real Conservatorio de Danza, Madrid, Palucca Schule, Escola superior de Danca, Lisbon, Hochschule für Musik Nürnberg- Augsburg, ehem. „Theater & Schule“ der bayerischen Staatstheater, Fachbereich: Unterrichtsmodelle in der Elementarstufe und fachübergreifenden Möglichkeiten; Multiple Intelligenztheorie, Improvisation, Tanzkomposition

**Andrea Marton** Choreografin, Sozialpädagogin, Tanzpädagogin, Feldenkraislehrerin. Sie arbeitet mit Kreativem zeitgenössischer Tanz mit Kindern und Jugendlichen im Freizeitbereich und in Projektarbeit an Schulen. Choreographin von vielen Kinder- und Jugendstücken. 1997-2000 Vorsitzende von daCI, dance and the Child International; 1999-2000 Konzept, Organisation und Mitleitung der Weiterbildung "Tanz an Schulen" (mit kultusministerieller Anerkennung Baden-Württembergs). Seit 1997 Pädagogenfortbildungen und Projektsupervisionen. Seit 2005 mit Simone Schulte gemeinsame Projektarbeit und Gründung von Tanz und Schule e.V., Entwicklung von Fort- und Weiterbildungsmodulen und Durchführung von Fachberatung. Seit 2006 ist das Projekt Tanz und Schule im Rahmen von Access to Dance-Tanzplan München durch den Tanzplan Deutschland gefördert.