

## NEUERSCHEINUNG

### Leanore Ickstadt Dancing Heads

Ein Hand- und Fußbuch  
für kreativen zeitgenössischen Tanz  
mit Kindern und jungen Leuten  
von 4 bis 18 Jahren

Ein Grundlagenbuch für die tägliche Praxis:  
Tips, Anregungen und Beispiele

- für erfahrene Tanzpädagogen und Berufsanfänger
- für Tänzer und Choreographen, die pädagogisches Handwerkszeug brauchen
- für Schullehrer, die Tanz im Unterricht einsetzen wollen

Hrsg. von Katja Schneider  
Tanz und Schule e.V.  
München 2007

256 S., ca. 20 Abb., Broschur.  
Preis: 25 Euro (inkl. Porto/Versand).  
ISBN 978-3-9811733-0-7



tanzplan deutschland



Die Publikation wird unterstützt von  
Tanzplan Deutschland, einer Initiative  
der Kulturstiftung des Bundes.

Dancing Heads von Leanore Ickstadt ist ein Arbeitsbuch und zugleich die Bilanz einer jahrzehntelangen Unterrichtstätigkeit im Bereich kreativer Kindertanz und Tanz für Jugendliche ebenso wie in der Weiter- und Fortbildung für Tanzpädagogen.

Das Buch liefert neben handfesten praktischen Vorschlägen für Unterrichtsvorbereitung und Schulalltag ein umfassendes Konzept für zeitgenössischen Tanz mit Kindern. Erstmals gibt es damit auf dem deutschen Markt ein Grundlagenbuch für die Praxis, das sich speziell dieser Tanzform und ihren technischen Anforderungen wie ihrer prozessorientierten Arbeitsweise widmet.

Dancing Heads leistet eine fundamentale Analyse der tänzerischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. Damit bietet das Buch nicht nur praxisnahe Rezepte, sondern darüber hinaus die Möglichkeit, eigene Rezepturen für den Unterricht herzustellen. Es hält Lösungsvorschläge für häufig auftauchende Fragen und Probleme bereit.

Außerdem schlägt Dancing Heads ein Curriculum für den zeitgenössischen Tanz mit Kindern und Jugendlichen vor, das in der gegenwärtigen Debatte um Standards in der Tanzausbildung und Qualifikationen der Lehrenden wichtige Maßstäbe setzt.

Dancing Heads behandelt mit detaillierten Hinweisen

- den Aufbau neuer Klassen unterschiedlicher Altersstufen
- die ersten zehn Minuten
- Beobachten und Bewerten
- die Entwicklung von Bewegungs- und Improvisationsstrukturen
- die fortgeschrittene improvisatorische, kompositorische und choreographische Arbeit
- die Choreographie einfacher und schwieriger Tänze
- Lehrpläne für Klassen von vier bis 18 Jahren
- Anleitungen, die notwendige Routine interessant zu gestalten

Leanore Ickstadt, amerikanische Tänzerin, Choreographin und Lehrerin, lebt seit 1963 in Deutschland. Ihre Choreographien wurden auf internationalen Festivals sowie im Fernsehen gezeigt. Von 1988 bis 1993 war sie Leiterin der freien Kompanie »Dance Berlin«.

Seit 1976 gibt sie Aus- und Fortbildungen in verschiedenen Universitäten und Instituten. Ihre pädagogische Arbeit reicht von Projekten mit Jugendlichen der Lower East Side in New York über internationale Workshops bis zum Unterricht an der Münchener Heinz-Bosl-Stiftung.

In Berlin etablierte sie an der von ihr 1981 gegründeten und bis 2003 geleiteten »TanzTangente« eine renommierte Weiterbildung für kreativen Kindertanz und Tanz für Jugendliche.

Von 2000 bis 2003 war sie internationale Vorsitzende von »dance & the Child international (daCi)« und initiierte die deutsche Sektion sowie 2003 das daCi-Stipendium für Jugendliche, »Tanzen über Grenzen«.



Hiermit bestelle ich

..... Ex. Ickstadt: Dancing Heads  
zum Preis von 25 Euro (inkl. Porto/Versand). Ich erhalte das Buch gegen Rechnung zugesandt.

.....  
Name

.....  
Straße

.....  
Postleitzahl, Ort

.....  
Datum, Unterschrift

Bestellung bitte per Fax an (089) 26 01 98 89  
oder per E-Mail mit Betreffzeile »Ickstadt« an  
katjaschneider@t-online.de oder per Post an  
Tanz und Schule e.V., z. Hd. Dr. Katja  
Schneider, Kaiserstraße 46, 80801 München